

# POPCORN

Design: Sven Ivar Dysthe

***"Den var smart", utbrøt skøytedronningen Sonja Henie. Hun satt og vispet i sjampanjen med en gaffel. Hun likte ikke brusingen.***

Klassikeren POPCORN var en av flere spesialdesignede produkter som ble utviklet til Henie Onstad Kunstsenter på Høvikodden i 1968.

Stolen har i etterkant vist seg å bli et stilkon og et samleobjekt blant designere og møbelkjennere. Den er fortsatt et attraktivt salgsobjekt innen bruktmøbler.



## **Et utdrag av historien fra 1968;**

*"Den var smart", utbrøt skøytedronningen Sonja Henie. Hun satt og vispet i sjampanjen med en gaffel. Hun likte ikke brusingen.*

*Dermed var den nye stabelstolen godkjent, og Sven Ivar Dysthe trakk et lettelsens sukk. Han hadde fått i oppdrag å tegne møbler til det nye kunstmuseet på Høvikodden og hadde satset friskt og formet en skallstol i plast og med stålunderstell. Ikke en tradisjonell stol, som de to donatorene Sonja Henie og Niels Omstad ville ha akseptert uten motforestillinger, men en skallstol med en høyst uvanlig og markant form. Her ble den godkjent uten kamp. For som hun sa; den var "smart" og stolen, med det moderne og særpregede formuttrykket, kunne bli sett på som et symbol for et nytt, aktivt og kreativt kunstsenter som skulle speile fortid og sin egen samtid.*

## **Relanseres under Stockholm Furniture Fair 2012.**

POPCORN var i sin tid produsert i glassfiber. Dagens utgave er i hvit eller koks-farget plast med en svak struktur i overflaten. Dette, sammen med understellets form, gir stolen en behagelig bevegelse og god komfort. Popcorn kan også stables og henges på bordet, for å lette renholdet.

Understell i hvit og sort epoxy, samt treverdige krom. Skallet leveres uten pute, med setepute eller med sete-/ryggpute i tekstiler og hud etter kundens ønsker.



# POPCORN

Design: Sven Ivar Dysthe

## Sven Ivar Dysthe

Født 1931 i Oslo.

Dysthe har vunnet en rekke internasjonale og nasjonale designpriser som Merket for God Design, Klassikerprisen, samt Jacobprisen fra Norsk Form. I 2010 ble Sven Ivar Dysthe Ridder av 1. klasse av Den Kongelige St. Olavs Orden. Fora Form og Dysthe har samarbeidet siden starten på -60 tallet.

1950 Håndverksbrev som møbelsnekker

1952 Master Degree fra Institutt for Industridesign ved Royal Collage of Art, London

1961-63 Oslo Arkitekthøyskole





## Fora Form

*Mitt hjem er der jeg befinner meg.  
Jeg møter mennesker der jeg blir inspirert.  
Jeg arbeider hvor jeg vil.  
Jeg slapper av der jeg får mest ro.  
Jeg spiser mat der sansene blir stimulert.*

*Det er disse menneskene Fora Form inspirerer!*

Fora Form ble grunnlagt i 1929 og er i dag en av Skandinavias ledende leverandører av stoler, sittegrupper og bord til kontraktmarkedet. Visjonen er å tilby unike møbler med skandinavisk design til møteplasser for profilering og verdiskaping.

80 år med fokus på utvikling og leveranser av møbler med en tydelig identitet til steder der mennesker møtes. I tett samarbeid med de beste designere i Skandinavia, har bedriften skapt en unik bedriftskultur.

Hele 33 Merket for God Design og 3 klassikerpriser gjør Fora Form til en suveren ener i antall designutmerkelse fra Norsk Designråd. Det Japanske G-mark er mottatt for Laminette og Collage. I 1989 mottok Fora Form IBDs prestisjetunge designpris i New York for Collage. Fora Form ble allerede i 1990 kåret til Årets Designbedrift i Norge.

Begreper som innovasjon, kvalitet, funksjon, ærlighet, estetikk og miljø har fått et reelt innhold i en bedrift der Skandinaviske verdier har blitt formidlet gjennom generasjoner.

**For mer informasjon:** Designsjef Arild Bakke, 90522420/ab@foraform.com